

«Утверждаю» Директор
А. З. Каримова
Приказ № 5
от « 04 » сентября 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Литературный час»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Нормативный срок
освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Каримова И. Р.
Педагог дополнительного
образования

Уфа 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел	5
2.1. Календарно-тематическое планирование	5
3. Организационный раздел	9
3.1. Материально-техническое обеспечение	9
3.2. Методическое обеспечение	9
3.3. Список использованной литературы.....	9

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Литературный час» разработана на основе примерных общеобразовательных программ.

Нормативно-правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- 3) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 4) Устав ООО «ПолимаТУМ»;
- 5) Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных образовательных программ ООО «ПолимаТУМ».

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный час» имеет социально - гуманитарную направленность.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в быденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Актуальность. У литературного произведения сейчас много заменителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение

ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее скачают с интернета нашумевший разрекламированный мультфильм или игру, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с гаджетом малыш общается самостоятельно.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Цель: развитие литературного интереса и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный час» предназначена для обучающихся 5-7 лет.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы

Данная работа организуется в старшей разновозрастной группе (5-7 лет) с сентября по май учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей речевое и художественно-эстетическое развитие.

Занятие проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. На полное освоение программы требуется 36 занятий. Продолжительность занятий не более 30 минут.

Работу по воспитанию интереса к художественной литературе целесообразно проводить, используя разные **формы организации** совместной деятельности:

- тематические – приобщение дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской жизни;
- теоретические – знакомство детей с доступного их возраста теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;

- творческие – развитие творческого потенциала дошкольников;
- аналитические – анализ текст с целью глубокого проникновения в его смысл и художественные особенности.

Построение занятий по данной программе базируется на совокупности различных **методов**. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, эмоционально-волевого и общего развития детей

- наглядно-зрительные: демонстрация плаката, фотографий, рисунков, показ педагогом образца рисунка, способа действия различных упражнений, игр;
- приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря («волшебный» цветок, «волшебные» камешки, колокольчик и т.д.);
- словесные приёмы: чтение и рассказывание сказок, объяснение, беседа, придумывание концовки сказки;
- практические: упражнения, подвижные игры, ролевые игры, коммуникативные игры;
- эмоционально-символические методы: групповое обсуждение различных чувств и эмоций, направленное рисование (рисование на определенные темы).

1.2. Планируемые результаты

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Регулярно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название литературных произведений, цели
Сентябрь		
1		Рассказ М. Пришвина «Золотой луг»» Цель: довести до сознания детей авторский замысел: в обыкновенном можно найти чудесное, если внимательно вглядываться.
2		Рассказ Л. Н. Толстого «Косточка» Цели: довести до сознания детей авторский замысел: быть ответственным за свои поступки, учить по действиям героя определять мотивы его поступков, воспитывать умение анализировать.
3		Рассказ Л. Погодина «Жаба» Цели: помочь детям осознать главную мысль рассказа: нельзя убивать живое, обратить внимание детей на описание жабы, способствовать

		формированию у детей этических и эстетических чувств.
4		Стихотворения про осень А. Майков «Осенние листья по ветру кружат», И. Бунин «Листопад» (отрывок)
Октябрь		
5		Лирические стихи о родине И. Сурикова «Вот моя деревня» Цели: способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, учить понимать настроение произведения, воспитывать любовь к малой родине.
6		Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». Цель: познакомить детей с басней, воспитывать чуткость к образному строю языка басни.
7		Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени. Цель: Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-образительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление.
8		Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги)
Ноябрь		
9		Нанайская народная сказка «Айога» Цели: довести до сознания детей замысел сказки: эгоизм, черствость, себялюбие наказываются, трудолюбие и отзывчивость вознаграждаются, учить детей оценивать поступки персонажей, обратить внимание на национальный колорит сказки.
10		Сказки Г-Х Андерсена Цель: познакомить детей с особенностями зарубежной авторской сказкой, ее отличиями от русской народной сказки. Пересказ сказки Г-Х Андерсена «Русалочка». Пояснить, что сказки не всегда имеют хороший конец.
11		С. Я. Маршак «Пожар» Цель: учить детей выявлять главную мысль произведения, извлекать уроки, основываясь на ошибках вымышленных персонажей.
12		Стихотворение В. Маяковского «Это книжка про моря и про маяк» Цели: познакомить детей с назначением маяка, довести до их сознания замысел автора «Дети, будьте, как маяк!», обратить внимание детей на языковые средства стихотворения: эпитеты, сравнения, оттеночные характеристики слов, воспитывать любовь к поэзии.
Декабрь		
13		Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко» Цель: путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет», проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.
14		Стихотворения С. Есенин «Поет зима — аукает», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»), И. Суриков «Зима».
15		Заучивание стихотворения Е. Благининой «Елка»

		Цель: Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.
16		Ю. Тувим «Чудеса» , пер. с польск. В. Приходько
Январь		
17		Русская народная сказка «Снегурочка» Цель: развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной форме.
18		Заучивание стихотворения С. Есенина «Белая береза» Цель: учить детей читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы, развивать любовь к поэзии.
19		Сказка В. И. Одоевского «Мороз Иванович» Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.
Февраль		
20		Русская народная сказка «Маша и медведь». Цели: Познакомить детей с русской народной сказкой. Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характер, поступки героев, запоминать последовательность событий. Закрепить умение отвечать на вопросы по тексту.
21		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Цели: довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания, привлечь внимание детей к описанию внутреннего состояния героев сказки, воспитывать добрые чувства по отношению к близким людям.
22		Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа» Цели: помочь детям воспринять стихотворение в его многозначности-единстве героического и комического, обратить внимание на характерные особенности героя, вызвать у детей восхищение героем, его готовность к защите Родины.
Март		
23		«Милым мамам» Цели: познакомить детей с рассказом Ю. Яковлева «Мама», стихотворением Г. Виеру «Мамин день», показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме, на доступном языке познакомить детей с понятием «аллегория».
24		Поэты о весне Цель: познакомить детей с новыми поэтическими именами (Ф. Тютчев, А. Фет, С. Есенин и др.), заучивание стихотворений о весне.
25		Чтение главы из книги А. Милна «Вини Пух и все-все-все». Творческие задания Цель: вызывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

26		Ш. Перро Сказка «Красная Шапочка» Цель: развивать воображение и творчество детей в процессе придумывания вариантов продолжения и завершения сказки на основе включения в нее новых героев, учить рассказывать живо, эмоционально, воспитывать умение слушать друг друга.
27		Рассказ В. Осеевой «Печенье» Цели: довести до сознания детей замысел автора: радость не будет полной, если думаешь только о себе, воспитывать в детях чуткость к душевному состоянию близких.
Апрель		
28		В гостях у А. С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» Цели: углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
29		Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрывающиеся почки» Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.
30		Катаев В. «Цветик-семицветик»
31		Чтение норвежской народной сказки «Пирог» Цели: познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характеров героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
Май		
32		День победы. Рассказы о великом сражении на берегах Волги Цели: познакомить детей с произведением военной тематики, воспитывать патриотические чувства, помочь детям понять смысл рассказа: все люди и взрослые и дети хотели, чтобы война скорее закончилась и делали все возможное для этого.
33		В. Осеева. «Волшебная иголочка» Цели: учить детей, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей определениями, активизировать глаголы, синонимы и антонимы; формировать образную речь: умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры; развивать эстетические чувства детей; воспитывать любовь к природе, творческую активность.
34		Рассказ Н. Носова «Фантазеры» Цели: помочь детям проникнуть в замысел рассказа: веселая добрая фантазия доставляет радость, а ложь-неприятности, огорчения, помочь понять смысл слова «фантазеры», учить самостоятельно объяснять его, используя текст рассказа, воспитывать чувство юмора.
36		Литературная викторина Цель: закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Материально-техническое обеспечение: групповое помещение, соответствующий санитарным нормам СанПин; учебные парты, стулья, проектор, ноутбук, программное обеспечение, архив презентаций, видео и фотоматериалов.

3.2. Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- методические разработки занятий к программе;
- информационные материалы в сети Интернет;
- мультимедийные интерактивные презентации;
- электронные учебники;
- презентации;
- видеоролики.

3.3. Список использованной литературы

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/kruzhok-po-chteniyu-hudozhestvennoy-literaturi-malenkaya-bibliotechka-dlya-detey-let-3848114.html>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/03/28/primernyy-spisok-literatury-dlya-chteniya-detyam>
3. <https://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4422-plan-literaturnogo-kruzhka-yunyj-knigolyub.html>